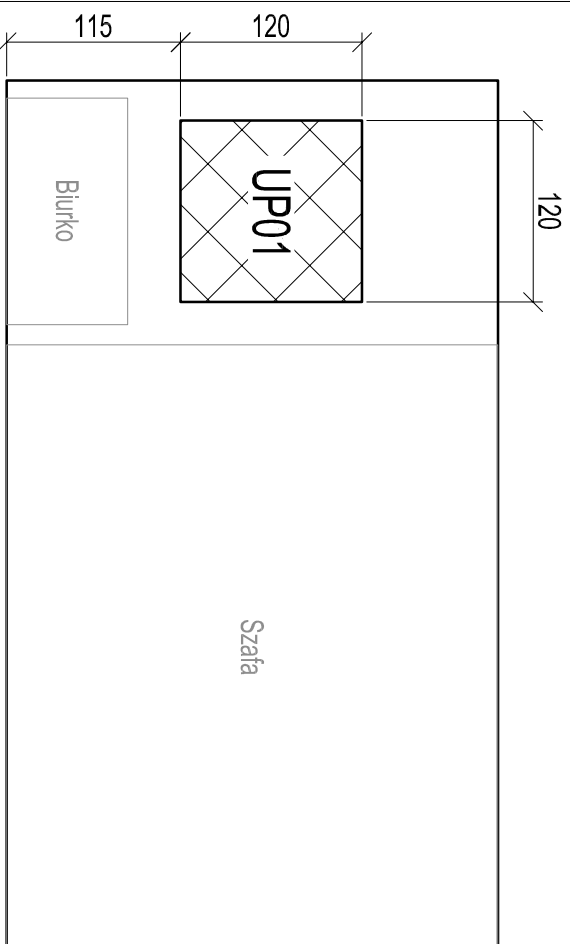
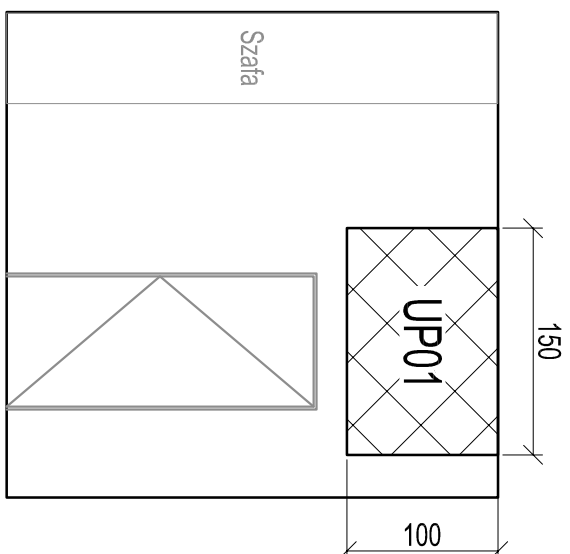


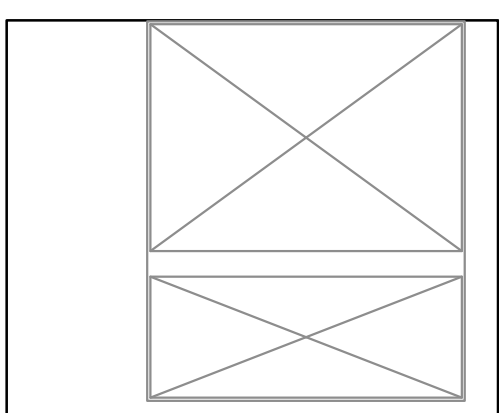
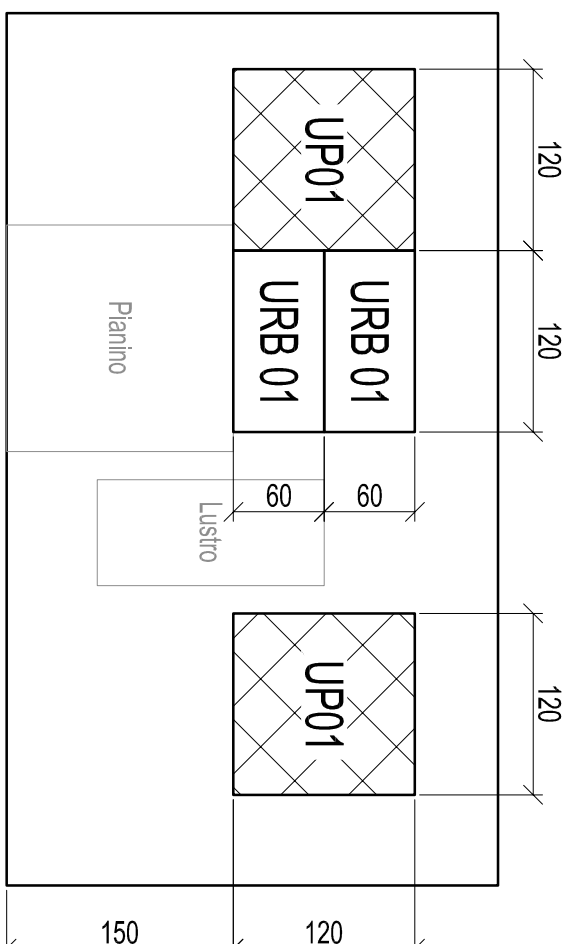
Widok ściany A-D



Widok ściany D-C

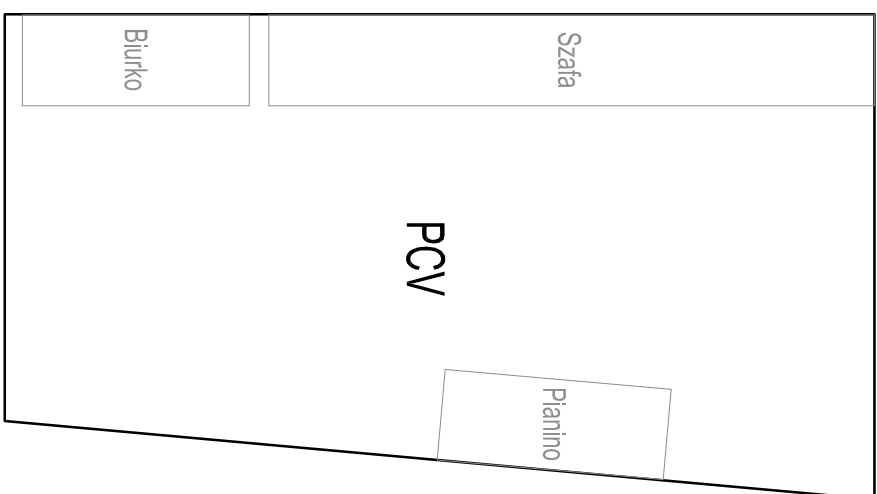


Widok ściany C-B

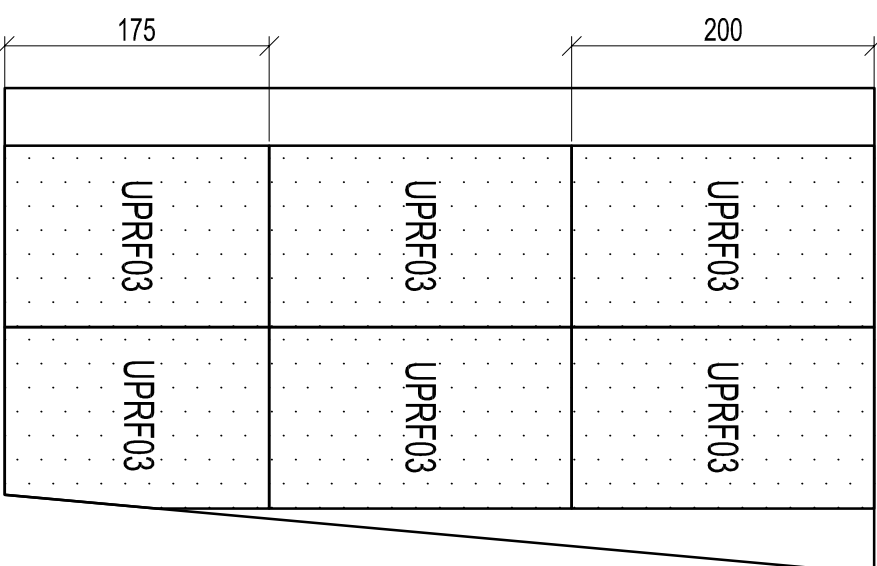


Widok ściany B-A


Rzut podłogi



Rzut sufitu



Typ I
Sala 407

<div>PA PRACOWNIA AKUSTYCZNA</div>				Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach	
pracownia@akustyczna.pl www.akustyczna.pl		projekt		inwestor	
główny projektant projektant przewodzący		dr inż. Piotr Z. KOZŁOWSKI mgr inż. Mikołaj PAWELEC inż. Michał SZCZEPANSKI		ETAP IV - projekt modernizacji sal kameralnej i sal dydaktycznych w zakresie ochrony przedwzdmiękowej i akustyki wnętrza	
zespół projektowy		[signature]		[signature]	
sprawdzenie		mgr inż. Bartosz ZAWIEJDA		[signature]	
konceptcja <input type="checkbox"/>		budowlany <input type="checkbox"/>		przetargowy <input type="checkbox"/>	
				wykonawczy <input checked="" type="checkbox"/>	

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawca akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Zaświadczenie o przyjęciu niniejszego rysunku i o wyrażeniu zgody na wykonanie robót, o których mowa w niniejszym projekcie, jest warunkiem koniecznym do rozpoczęcia prac. Wykonawca zobowiązuje się do sprawowania na własną odpowiedzialność wszystkich uprawnień i wytycznych dotyczących ewentualnego zlecenia przed przysąpieniem do robót. O rozbieżnościach z rarysowaniem lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić projektanta lub kierownika budowy. Przed przysąpieniem do robót należy przedłożyć projektantowi do zaawaterdzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowią własność intelektualną Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. j. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994. "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. j. Do czasu uregulowania pełnego wynagrodzenia Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. j. jest ona jedynym właścicielem wszelkich praw autorskich oraz praw do wykorzystania niniejszej dokumentacji.